

鄉



訊

2023

November

十一月份



陳時中前部長於九月二十日在台灣中心演講

## 聖地牙哥台灣同鄉會 2023 年十一月理事會公告

1. 謝謝鄉親踴躍參加十月份的王克雄博士及施芳瓏博士的兩場演講會。
2. 理事會將有 3 位理事任期屆滿，需要改選，請同鄉踴躍自我推薦或提名，參與同鄉會為同鄉服務。請與葉芸青會長（Winnie Davis）聯繫(619-660-1282) 或 email (davis91977@gmail.com)。
3. 台灣同鄉會在十一月份，目前沒有計劃舉辦任何活動。敬祝大家旅遊平安，感恩節快樂。

## 編輯室報告

- 下期（12 月份）鄉訊將於 11/25/2023（六）編排，截稿日期是 11/21/2023（二），敬請如期踴躍賜稿，來稿請用 Word 文檔(不接受非 Word 檔案，例如 PDF)。
- 本期鄉訊內容可在以下連結閱讀：[www.taiwancenter.com/sdtca](http://www.taiwancenter.com/sdtca)



台灣中心 週三健康伸展操

# 「哈拿祈禱」的回響

Grace Tsai

9/23/2023(星期六)聖地牙哥台灣中心有中秋節聚會，那天有一個特別的節目叫「哈拿的祈禱」，是由聖地牙哥台灣基督教會的「迦勒團契」(老年團契)表演的福音歌仔戲。這些團員們，多數是 70-80 歲的長輩，免不了會有腰酸背痛，關節炎的問題，可是他們數月以來，還是每週 3 次相聚排練，尤其是要背誦台辭，相當挑戰！但他們樂意勤練，克服各種困難，為著一個目標：分享福音給未得之民。

因為他們親自經歷過福音的好處與豐盛，救主耶穌賜給的平安與奇妙，甚願分享給親愛的朋友與鄉親們。

提起 TLC(上述台灣教會簡稱)這福音歌仔戲團的誕生，是源於一位月霞姊妹，於數年前遭遇嚴重車禍，昏迷 10 天，不醒，當時醫師認為即使她醒過來，也將成為植物人，她的丈夫及教會許多弟兄姊妹們都同心一直為她禱告……後來她醒了！沒有成為植物人，竟然能行動走路，只是腦部有些受傷，需要復健，有人建議她，為何不加上學歌仔戲用

音樂療法來紓解受傷的腦及情緒呢？她本來對音樂就很有興趣，立刻就接受這個建議，而且很積極很認真地拜師劉南芳老師(現任台灣成功大學戲劇學系主任)及南加州的 Christine 老師，每週定期很殷勤的學習，漸漸地她竟得到醫治，而且很喜歡分享她的福音歌仔戲給教會的弟兄姊妹們。(她現在很伶俐入戲，可以當小老師指導輔助，那天演哈拿的使女「阿彩」活潑、可愛、伶俐又俏皮就是月霞姊妹，你會相信她一度曾車禍昏迷，將成為植物人的病人嗎？)

神實在很奇妙偉大，祂可以使月霞姊妹的嚴重車禍，成為 TLC 福音歌仔戲的誕生，成為多人的祝福！

「在人不能；在神凡事都能！」俗語說：「塞翁失馬，焉知非福？」聖經更說：「萬事都互相效力，叫愛神的人得益處。」

有人問：「為什麼叫福音歌仔戲呢？」這要介紹一下劉南芳老師了。劉南芳老師是外省人，本來不會說台語，但對台灣歌仔戲的文化很感興趣，為了融入其味，她決心「住進」歌仔戲

班與他們同處共事，學習台語，又用愛心處處幫助服務他們，使他們由排擠她，變成尊敬她，愛她，願意與她為友。她又將歌仔戲傳統較負面的哭調，改寫為福音有盼望有光明的歌仔戲，取材聖經故事，編寫有韻律、有腔調的福音歌仔戲，來激勵人心，造福人群。如今她的台語比任何人都棒，實在很感動！

「哈拿的祈禱」是她根據聖經撒母耳記上 1:1-28 的故事所寫的福音歌仔戲，大概的故事內容是：

在以法蓮山地，有一個人名叫以利加拿，他有兩個妻子，一名叫哈拿，一名叫毘尼拿，毘尼拿有兒女，哈拿沒有兒女，哈拿雖然不能生育，但以利加拿卻深愛哈拿勝於毘尼拿，因哈拿溫柔謙卑很合他的心意；毘尼拿卻仗著有兒女，常常冷言冷語欺負哈拿，以致使她常常哭泣不吃飯，雖然丈夫愛她，常安慰她，給她雙份的祭肉，叫她不要傷心，但哈拿還是為著不能生育，常常被欺負悶悶不樂，心裡愁苦，就痛痛哭泣。有一次他們全家又去示羅獻祭，她就



向上帝禱告：求神顧念她的苦情，賜一個兒子給她，她必使他歸給上帝。上帝垂聽了哈拿的禱告，使她生育了，她很高興感恩，就將兒子撒母耳獻給神，使他終身歸於神。

從這個故事，我們看見哈拿的智慧選擇，她受辱受欺，不是與對方爭吵，而是轉向全能慈愛憐憫的神。聖經中上帝對我們的應許是：「上帝的眼目遍察全地，要顯大能幫助向祂心存誠實的人」我們都是神所創造的兒女，因為「起初神創

造天地」，當我們誠心謙卑禱告時，祂必垂聽並要顯大能幫助我們（首先你得相信我們是神創造的，若你相信你是由猴子進化而來的，就不在此論了）。

鄉親們雖然你還不認識耶穌，還不相信祂是神，道成肉身（「下凡」）來拯救我們脫離罪的網綁與滅亡，進入神光明的國度。有一天當你有困難危急時，當你誠心謙卑禱告，神必垂聽你的禱告，並要幫助引領你走光明的正路，解決你最深的問題與渴望，別忘了，耶穌愛

你，祂等候你向祂呼求禱告，你必經歷祂的慈愛與大能而肅然起敬，樂意歸向祂。（耶穌從不勉強人，祂給人自由意志，並以祂的慈愛與大能吸引我們，耐心等待，直到我們肯，何等恩典，何等偉大！）願「哈拿祈禱」的回響不時提醒我們，敬畏神，凡事都可誠心帶到主前求。

P.S. 投稿 2023 最新鄉訊，後會附上幾張「哈拿祈禱」演出的相片，Thanks for your service, God bless you!



# 林幸隆、李立元 風趣開講園藝知識

## 記者啟銘／洛杉磯報導（轉載自世界新聞網）

世界日報與聯合健康保險共同舉辦的第二場「自耕健康講座」上，園藝專家「田土伯」林幸隆、蜂蜜大王李立元，用講故事的方式，生動有趣地傳授園藝基本知識，會場笑聲不絕於耳。講解後還抽獎贈送蔬果苗、有機液肥和有機蜂蜜，參與者收穫滿滿。

園藝專家「田土伯」林幸隆與太太一起來為大家傳授園藝知識。雖然年屆八旬，仍然聲音洪亮精神矍鑠。林幸隆說，這都得益於有機蔬果。他還現場高唱台灣民間歌謠「農村曲」，現場大家報以熱烈掌聲。

林幸隆說，他農場就是以母親名字命名，表達對媽媽的愛與懷念。他認為，喜歡園藝種植會給人帶來快

樂。因為你看到種的蔬果，都生長得如此漂亮，心裡就有一種滿足感。而且這些蔬果慢慢長大，與孩子們一樣，需要用心去照顧。不給它們吃喝就會餓死它們，若吃得太多，比如澆水灌溉太多就會「撐死」。而且照顧蔬果，需要天天去關懷，因為不知道是什麼蟲子來破壞傷害。只有這樣才能長出漂亮豐滿健康的果實。人們有收穫才有滿足感，因為一分耕耘一分收穫。

他還說，千萬不要總想著賺大錢，如果有了錢，也要學會與人分享，那樣才有很大快樂，也才能幸福長壽。

「田土伯」林幸隆講到多年園藝經驗，也有很多祕訣。比如他的蓮霧之所以

長得又大又漂亮，是因為施肥很特別，加上精心照顧，才結出人見人愛的漂亮果實。

他還透露，於7月初受亞利桑納州台僑團體邀請，為台積電員工及當地居民講解種植園藝知識，與會者有數百人。

李立元是一位養蜂專家，也是園藝能手。他現場為大家歌唱台灣名曲「溫暖的秋天」，與會者報以熱烈掌聲。他養蜂近60年，被蜂螫過無數次才獲得成功。他還特別提醒大家，養蜂要避免危險，保護自己。

李立元強調，蔬果種植要根據植物習性，在光照、澆水、土壤施肥方面都要根據植物特性需要，千萬不要一概而論。



園藝專家「田土伯」林幸隆。（記者啟銘／攝影）



園藝專家、蜂蜜大王李立元。（記者啟銘／攝影）



# 讀《美國普羅米修斯》： J. Robert Oppenheimer 的得勝和悲劇

## 林文政

今年夏天由名導演 Christopher Nolan 執導的《奧本海默》，一推出，立即轟動，在全球上映票房超乎預期，上映邁入第 7 個週末（9 月 1 至 3 日）後，全球票房突破 8.5 億美金（約台幣 270.98 億元）登上全球年度票房第 3 名，北美方面適逢勞動節假期，初步統計將達到 3.11 億美金（約台幣 99.14 億元），目前則為年度票房第 4 名。

《美國普羅米修斯》：J. Robert Oppenheimer 的得勝和悲劇是電影《奧本海默》主要的靈感來源。

《美國普羅米修斯》書由兩位小說家 Kai Bird 和 Martin Sherwin 合著，這是“原子彈之父”J·羅伯特·奧本海默（J. Robert Oppenheimer）的完整傳記，在 2005 年出版，2006 年就獲得普利茲傳記及自傳獎。全書 725 頁（paper book），而引述及參考資料占了 625 頁。全書共約 25 萬字。

《美國普羅米修斯》以前所未有的細節揭示了奧本海默的生活和時代。經過詳盡的研究，從美國和國外

檔案館收集的數千條記錄和信件，大量的聯邦調查局檔案，以及對奧本海默的朋友、親戚和同事的近百次採訪。

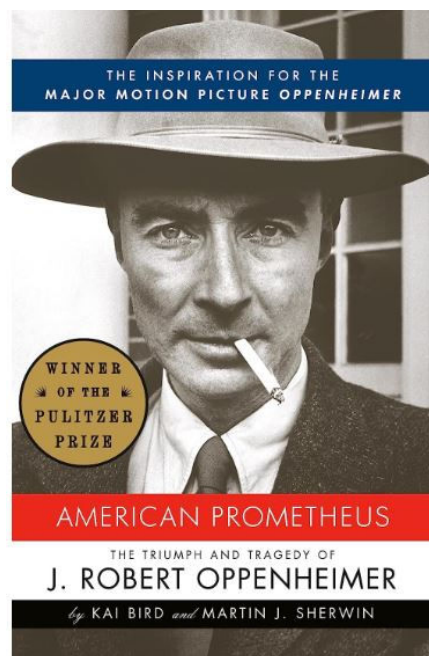
奧本海默是一位才華橫溢、傑出有魅力的理論物理學家，在戰時領導製造原子彈，後來發現自己面臨著科學進步的道德後果。起初，他領導數千科學家、工程師，為了搶先在納粹德國前發展原子彈，全力以赴。不料，1945 年 4 月德國投降，美國政府軍方及國務院外交政策主導者，雖然明知日本已經瀕臨全盤戰敗，竟然對外以“日本頑抗，美日將進行肉搏戰，死傷無數”為理由，在廣島、長崎投下原子彈。戰後，奧本海默發現美國用原子彈的威力，阻嚇蘇聯派兵進入日本。

戰後，奧本海默立即成為他那一代最著名的科學家，二十世紀的標誌性人物之一。但是，他也深深覺悟到，核武競賽，必將為人類帶向自我毀滅之路。

他提出了一項激進的提案，即對原子材料進行國際控制，這一想法今天仍然

適用。他反對氫彈的發展，並批評空軍打一場極危險的核戰計劃。

在 1950 年代初，他的想法遭到了擁核派詛咒。原子能委員會主席劉易斯·施特勞斯、超級炸彈宣導者愛德華·泰勒和聯邦調查局局長 J·埃德加·胡佛在 1954 年透過聽證會取消奧本海默最高機密等級 TS (Q) 的安全許可，宣佈不能信任他會保護美國的核機密。直到他 1967 年去世，他不能參與任何有關核武研究發展及策略的機密工作。但是他利用在普林斯頓大學的高等研究院長的身份，倡議科學家對社會的責任，贏得世人的尊



敬。1963年12月，詹森總統在白宮頒發 Fermi 獎及獎金 5 萬美元給奧本海默，他的友人還是恨恨不平，認為這個獎金無法彌補奧本海默在為美國研發了原子彈，受到的醜化及羞辱。

這本書講述了他從二十世紀初在紐約市倫理文化學院的早期教育，到哈佛大學和劍橋大學的個人危機。然後去了德國，在那裡他與世界上最有成就的理論家一起學習量子物理學，以及加州的柏克萊，1930 年代他在那裡建立了美國領先的理論物理學院，並深入參與了社會正義事業及其宣導者，其中許多人是共產主義者。然後到新墨西哥州的 Los Alamos 將一個荒涼的台地變成了世界上最強大的核武器實驗室——他本人也在那裡進入研發製造原子彈的領域。

《美國普羅米修斯》是對本世紀中葉美國的回憶，誠實描繪了一個才華橫溢、雄心勃勃，在 1930 年代大蕭條、第一次世界大戰後法西斯主義橫行，對共產主義有所嚮往，因此被 FBI 監聽收集了許多不利於他的資料，雖然冷戰時期，他已經對蘇聯及共產主義失去信心，但是 FBI 的資料，還是變成他被取消 Q 機密等級的

安全許可的證據。這些資料有不少是他的婚外情及家庭生活隱私。書中描述 FBI 的監聽，真是天羅地網無孔不入。後來，他們的兒女，也因為奧本海默安全考核的黑記錄，求職每每受到挫折，兒子打工為生，女兒自殺，結局十分悲慘。本書也描述他複雜而有缺陷的人格，他太過自信，以為自己的聰明才智過人，可以說服任何人。但是在緊要關頭，卻說錯話，例如，為了反對發展氫彈，在白宮見杜魯門總統時，一時心急，一句“我雙手沾滿血跡”，刺痛了杜魯門總統下令對日本投下原子彈，造成幾十萬日本人死亡的疤痕。杜魯門總統不再信任奧本海默，說他像愛哭的小孩。真是性格造成命運。

總之，《美國普羅米修斯》是傳記又是歷史，對於理解我們最近的過去以及我們對未來的選擇至關重要。任何的決定，都有出乎預料的後果。有權力的人，更需要謙卑使用他們的權力。

普羅米修斯的悲劇是希臘神話中的一個故事，圍繞著普羅米修斯和他的行為，以及他因此受到眾神懲罰的情節。

普羅米修斯是一個聰明而狡猾的泰坦神，對人類

有著極大的愛。根據神話，普羅米修斯創造了人類並給予他們火焰的禮物，這個禮物是他從眾神那裡偷來並與人類分享，而眾神並不同意。火焰象徵著知識、進步和文明，它的引入大幅度地改善了人類的生活。

普羅米修斯的行為激怒了宙斯—眾神之王，他視火焰的禮物為對其權威的直接挑戰。作為報復，宙斯制定了一個既痛苦又永恆的懲罰給普羅米修斯。他命令普羅米修斯被鏈在高加索山的一塊岩石上，每天受到痛苦的折磨。

作為懲罰的一部分，普羅米修斯每天都會被一隻鷹來咬食他的肝臟，而它的肝臟每夜都會再生，導致無休止的痛苦和折磨。這是宙斯確保普羅米修斯因違抗而永遠受到懲罰的方式。

儘管受到折磨，普羅米修斯仍然堅定的反叛。他拒絕向宙斯屈服，從不透露一個預言的秘密，這預言將導致宙斯的垮台。他還預言，總有一天，他的後代會尋求報復宙斯並推翻他。

普羅米修斯的悲劇在於他無私地將火焰給予人類，以及他因違抗眾神而遭受的懲罰。他的行為是出於幫助人類進步和繁榮的渴望，但他為此付出了沉重的

代價。然而，他在面對永恆的折磨時的反抗和堅韌，使他成為人類意志和對壓迫權威的反叛的象徵。

多個世紀以來，普羅米修斯的故事已被不同的方式詮釋，許多人將他視為人類進步、創新和追求知識的象徵。他的悲劇警示著挑戰權威所帶來的後果，以及追求提升人類所需做出的犧牲。

-轉載自太平洋時報-

## 東番記

### 陳第

(周婉窈 標點·註解)

東番夷人不知所自始，居彭湖外洋海島中，起鯧港、加老灣，歷大員、堯港、打狗嶼、小淡水；雙溪口、加哩林、沙巴里、大幫坑，皆其居也，斷續凡千餘里。種類甚蕃，別為社，社或千人，或五六百，無酋長，子女多者眾雄之，聽其號令。性好勇，喜鬥，無事晝夜習走，足蹋皮厚數分，履荊刺如平地，速不後犇馬，能終日不息，縱之，度可數百里。鄰社有隙則興兵，期而後戰，疾力相殺傷，次日即解怨，往來如初，不相讐。所斬首剔肉存骨，懸之門，其門懸骷髏多者，稱壯士！壯士！

地暖，冬夏不衣，婦女結草裙，微蔽下體而已。無揖讓拜跪禮，無曆日文字，計月圓為一月，十月為一年，久則忘之，故率不紀歲，艾耆老髦，問之弗知也。交易結繩以識。無水田，治畝種禾，山花開則耕，禾熟拔其穗，粒米（註解者按，或為米粒？）比中華稍長，且甘香。採苦草，雜米釀，間有佳者，豪飲能一斗。時燕會，則置大壘團

坐，各酌以竹筒，不設肴，樂起跳舞，口亦烏烏若歌曲。男子剪髮，留數寸披垂，女子則否。男子穿耳，女子斷齒以為飾也（女子年十五六斷去唇兩旁二齒）。地多竹，大數拱，長十丈，伐竹構屋，茨以茅，廣長數雉。族又共屋，一區稍大，曰公廡，少壯未娶者，曹居之，議事必於公廡，調發易也。

娶則視女子可室者，遣人遺瑪瑙珠雙，女子不受則已，受，夜造其家，不呼門，彈口琴挑之。口琴薄鐵所製，齧而鼓之，錚錚有聲，女聞，納宿，未明徑去，不見女父母。自是宵來晨去必以星，累歲月不改。迨產子女，婦始往壻家迎壻，如親迎，壻始見女父母，遂家其家，養女父母終身，其本父母不得子也。故生女喜倍男，為女可繼嗣，男不足著代故也。妻喪復娶，夫喪不復嫁，號為鬼殘，終莫之醮。

家有死者，擊鼓哭，置尸於地，環煇以烈火，乾，露置屋內，不棺；屋壞重建，坎屋基下，立而埋之，



不封，屋又覆其上。屋不建，尸不埋，然竹楹茅茨，多可十餘稔，故終歸之土，不祭。

當其耕時，不言不殺，男婦雜作山野，默默如也。道路以目，少者背立，長者過，不問答，即華人侮之不怒，禾熟復初。謂不如是，則天不祐、神不福，將凶歉不獲有年也。女子健作，女常勞，男常逸，盜賊之禁嚴，有則戮於社，故夜門不閉，禾積場，無敢竊。

器有床，無几案，席地坐。穀有大小豆，有胡麻，又有薏仁，食之已瘴癘；無麥。蔬有蔥，有薑，有番薯，有蹲鴟；無他菜。菓有椰，有毛柿，有佛手柑，有甘蔗。畜有貓，有狗，有豕，有雞；無馬、驢、牛、羊、鵝、鴨。獸有虎，有熊，有豹，有鹿。鳥有雉，有鴉，有鳩，有雀。

山最宜鹿，儻儻俟俟，千百為群。人精用鏢，鏢竹棟鐵鏃，長五尺有咫，鈎甚，出入攜自隨，試鹿鹿斃、試虎虎斃。居常禁不許私捕鹿，冬，鹿群出，則約百十人即之，窮追既及，合圍衷之，鏢發命中，獲若丘陵，社社無不飽鹿者。取其餘肉，離而臘之，鹿舌、鹿鞭鹿陽也、鹿筋亦臘，鹿皮角委積充棟。鹿子善擾，馴

之，與人相狎習。篤嗜鹿，剖其腸中新咽草將糞未糞者名百草膏，旨食之不饜。華人見，輒嘔。食豕不食雞，畜雞任自生長，惟拔其尾飾旗。射雉亦只拔其尾。見華人食雞雉輒嘔，夫孰知正味乎！又惡在口有同嗜也！

居島中，不能舟，酷畏海，捕魚則於溪澗，故老死不與他夷相往來。永樂初，鄭內監航海諭諸夷，東番獨遠竄不聽約，於是家貽一銅鈴使頸之，蓋狗之也，至今猶傳為寶。始皆聚居濱海，嘉靖末，遭倭焚掠，迺避居山。倭鳥銃長技，東番獨恃鏢，故弗格。居山後始通中國，今則日盛，漳、泉之惠民、充龍、烈嶼諸澳，往往譯其語，與貿易，以瑪瑙、磁器、布、鹽、銅、簪環之類，易其鹿脯皮角，間遺之故衣，喜藏之，或見華人一著，旋復脫去，得布亦藏之，不冠不履，裸以出入，自以為易簡云。

野史氏曰：異哉東番！從烈嶼諸澳，乘北風航海，一晝夜至澎湖，又一晝夜至加老灣，近矣。迺有不日不月，不官不長，裸體結繩之民，不亦異乎！且其在海而不漁，雜居而不鬻，男女易位，居瘞共處，窮年捕鹿，鹿亦不竭。合其諸島，庶幾中國一縣，相生相養，至今

曆日書契無而不闕，抑何異也！南倭北虜，皆有文字，類鳥跡古篆，意其初有達人制之耶！而此獨無，何也？然飽食嬉遊，于于衍衍，又惡用達人為？其無懷、葛天之民乎！自通中國，頗有悅好，姦人又以濫惡之物欺之，彼亦漸悟，恐淳朴日散矣。萬曆壬寅冬，倭復據其島，夷及商、漁交病。浯嶼沈將軍往勦，余適有觀海之興，與俱。倭破，收泊大員，夷目大彌勒輩率數十人叩謁，獻鹿餽酒，喜為除害也。予親睹其人與事，歸語溫陵陳志齋先生，謂不可無記，故掇其大略。

附記：〈東番記〉刻本原文掃瞄自方豪，《方豪六十自定稿》（上冊），臺北：作者自印，1969，頁 835-844。

[編輯室後記]〈東番記〉白話譯文可在以下兩個網站看到：

<https://rueylin0119.pixnet.net/blog/post/309533678>

<https://okplaymayday.pixnet.net/blog/post/25228714>

# 官方的謊言

## - 兼談八仙洞遺址近況

### 唐望

十七世紀前台灣是無主之地，住的全是原住民，以部落方式群居，各部落畫地為王、自給自足，部落間鮮有往來，相互敬而遠之。1968年台灣大學地質系林朝榮教授（1910年5月26日 - 1985年7月4日）進行第四紀地質調查時，在台東八仙洞遺址若干洞穴的堆積中，發現含有新石器時代的文化層，其年代可能屬於較為古老的紅色土層，推測或許可以發現比新石器時代更古老的文化層。

當年年底台灣大學地質系林朝榮教授和考古人類學系宋文薰教授（1924年5月14日 - 2016年4月27日），合組八仙洞考古發掘隊，12月29 - 30日在潮音洞、乾元洞，發掘確認在紅土層中出土先陶文化層。接著在1969年1月24日進行發掘，取出大量先陶文化資料，這是台灣發現舊石器時代文化的開始，由中國現代考古學開創者李濟教授命名為長濱文化。八仙洞遺址是台灣已知人類最古老的居住地，1988年內政部指定為一級古蹟，2006年5月1日行

政院文化建設委員會重新指定為國定古蹟。

台灣第一代的考古學家宋文薰教授曾估計八仙洞存在於一萬五千年到五千年前之間。然而新一代的考古學家臧振華教授（1947年2月28日 - ）則是認為八仙洞擁有距今一萬五千年到三萬年之間的舊石器時代文化，接下來是距今六千年的先陶文化，最近的是距今兩千五百年的新石器文化，在人類史上是很特殊的遺址。也就是說八仙洞的原住民，最後停留在新石器時代文化，還沒有進入青銅器時代或是鐵器時代。

目前台灣官方對八仙洞遺址的說法是：舊石器時代八仙洞的先民早在五千年前，就神祕的(Mysteriously)消失不見、不知去向，現代所有的台灣漢人和原住民的祖先，都是五千年前才漂洋過海來到台灣，這種說法的目的是要我們相信：台灣是個移民社會，原住民來的比較早，漢人來的比較晚，如此而已。我認為，舊石器時代的先民不但沒有消失，而是在三萬年前就已經在台灣

落地生根，他們的血液還流在台灣人的身上，而那個時候中國大陸「人」的蹤跡可能都還沒出現。

十七世紀初，明朝陳第著〈東番記〉一文（見本期鄉訊），全文共1438字，記載他在1603年隨明將沈友容為掃除倭寇，來到當時被蔑稱為東番的台灣，為時二十多天，並且「盡殲群倭」，還接受原住民酋長大彌勒有酒和鹿肉的款待，感謝他們解除騷擾原住民的禍患，是現存最早漢人對當時台灣西部原住民風俗第一手的採訪資料。陳第非常受台灣原住民的歡迎，是他們的「萬年稀客」。在此之前，原住民可能只見過一些旅日經商的華僑如顏思齊、鄭芝龍等，因為受到日本商船的排擠，而挺而走險，在台日之間，走上海盜一途。

陳第的〈東番記〉和20年後來台灣建立第一個殖民政府的荷蘭人，對原住民的描述完全一致，都是說他們過著沒有「布」的原始生活。「布」是文明的指標，沒有布就沒有衣服穿，沒有布，船就不會有帆，沒

有帆的船，靠人力和槳是絕無可能橫渡台灣海峽。如果說原住民的祖先，是在五千年前從中國大陸，用人力和槳，划船渡過黑水溝，那是嚙可能的代誌，即使挑全國龍舟競賽冠軍的選手來划也不行。結論是：官方騙人，一萬五千年前冰河時期就存在的八仙洞原住民，沒有消失，他們的子孫，還活跳跳的在我們身邊。

另一個謊言就是對很早就開始收集八仙洞古物，並且進行研究，還公開展覽的艾格理神父的汙蔑和毀謗。首先介紹艾格理是誰？艾格理（德語：Hans Egli，1929年4月19日 - 2013年12月13日）在瑞士琉森布爾根施托克出生，20歲時加入天主教白冷會，26歲晉封為神父，27歲被派往日本傳教，1963年（34歲）前來台灣，先學中文，再被派到台東豐里堂區服務。

1964年艾格理神父擔任台東白冷會青年中心主任時，經常搭船到蘭嶼用日語向達悟人傳教，並且用相機紀錄達悟族的文化風貌。他也經常造訪八仙洞附近遺址，到1969年為止，他在台東掘出或是尋獲共有一千三百五十五件石器、陶器、骨器等古物。這些古物都被陳列在他所管理的青年中心二

樓，作為他自己考古研究的材料，也讓來訪青年學子參觀，完全沒有藏私之心。

後來艾格理神父接觸到某位德國籍神父，留下一些珍貴的卑南族資料，引發他對人類學的興趣，還回到瑞士老家修了一個人類學碩士，可是拿到碩士回台灣後，卻沒有教會可待。

1971年，他發表一篇論文表示八仙洞遺址的原住民和南島民族（百越）有關，這個論述和當時以台灣大學考古人類學系宋文薰教授的主流觀點不同，宋教授認為八仙洞遺址的原住民是在冰河時期，從華北遷徙而來，屬於「炎黃子孫」。現在回想1971年，是個風雨飄搖的年代，蔣介石還在夢想「反共大陸」，聯合國大會決議「中華人民共和國」是「中國」唯一代表，「中華民國」退出聯合國，並且失去國際廣泛的承認。幸好艾格理神父的論述，沒有傳到蔣介石的耳朵，否則「槍斃可也」的條子會多一張。

這篇論文發表後，警備總部立刻禁止他出版，艾格理神父則被收押拘留，法院審理後判「驅逐出境」。幸好在他拘留時間，他的好友前台東高工校長黃清泰，去找台東縣長黃鏡峰幫忙，由於黃縣長和國民黨的高層

關係良好，由他出來說情，有關係就沒關係。加上艾格理神父是一位受到民眾敬重的宗教人士，對台東有卓越的貢獻，才讓他可以繼續留在台東。

艾格理神父雖然最後被放了出來，但是他的收藏全部被沒收，還美其名說政府用台幣五萬元收購。從此一直到1992年艾格理神父回瑞士退休之前，二十多年絕口不談考古，而是把他生活重心轉移到語言學，特別是台灣原住民的語言，並且回瑞士修習語言學博士。

五十年後的今天，回首看這件冤案，發現艾格理神父的原始論述是對的，現今台灣已經被公認是南島語系的發源地，東至靠近南美洲的復活島（就是有很多巨大石頭像的那個島），西邊則到達最靠近非洲的馬達加斯加島，幾乎是地球圓周的一半。如果艾格理神父地下有知（不！他一定在天上），會含笑對我們用德語說：Ich habe es Dir ja gleich gesagt (I told you so)。

至於八仙洞的現況如何？讓我們來看看。首先「八仙」這個通俗名字就告訴我們這裡有很多富有靈氣的洞穴，「八」只是表示很多的意思，並不是只有八個。譬如「淡水河」有淡



水，「濁水溪」有水，但是不好喝，古名「下淡水溪」的高屏溪，也是告訴古往今來台灣海峽的船員們，這裡可以打水。

八仙洞最早可能在清治時期就有人佔用、長住，做為靈修操練的場所。久而久之，發展出一個「宗教園區」的特殊文化，到處都是寺廟奉祀神佛，全盛時期有十處之多，包括：

（第一洞）靈巖洞：最大的一洞，洞中有靈巖寺，日治時期建寺，主祀觀世音菩薩，另祀西方三聖、釋迦牟尼、善財龍女、韋馱伽藍等。

（第二洞）潮音洞：寺廟規模最大的一洞，也是日治時期建寺，主祀三寶佛，陪祀千手觀音、韋馱伽藍，屬曹洞宗佛寺。

（第三洞）永安洞：同樣奉祀三寶佛和千手觀音。

（第四洞）海雷洞：建有三仙廟，主祀孔明仙翁、袁天罡仙翁、華陀仙翁，陪祀觀世音菩薩、土地公及洞神。

（第五洞）乾元洞：主祀南極仙翁與八仙。因寺廟建於洞外，於1995年公地放領時取得土地產權。

（第七洞）崑崙洞：海拔最高的一洞，設有簡易神壇。

（第十洞）水濂洞：位於潮音洞附近，有神桌奉祀神像。

（第十一洞）土地洞：位於水濂洞旁，祭祀土地公。

另外還有觀音洞和地藏洞，都位於靈巖洞附近，分別奉祀觀世音菩薩和地藏菩薩。

台東縣政府對這群佔住國土的廟公們，一直都非常頭痛，因為他們都是潔身

自愛的出家人，有勸人為善的情操，更重要的是他們都有廣大的信眾，稍一不慎，會出亂子。因此都會以道德勸說為主，曉以大義，花了數十年的時間，才慢慢地、一間一間的拆除洞中寺廟。最後仍然留在靈岩洞和潮音洞的兩間，分別在2017年7月和11月完成強制拆除，使得八仙洞回復到陳第來台灣時的原貌。如今八仙洞內已經沒有任何宗教設施；乾元洞外的一間，因土地為私有，成為目前唯一存在的寺廟。相信日後待這位廟公「功德圓滿」圓寂後，台東市政府會用皆大歡喜的方式，收購這塊土地，使得這塊土地，為八仙洞先民的子孫所共有，才是最完美的結局。



## 印加王朝-蒼穹上的帝國 施賴美惠

在南美洲，南北走向的安地斯山，是屬於年輕的山羣。整座安地斯山南北全長四千公里（二千五百英里），幾乎縱走整個南美，形成南美的脊椎（南美龍骨 The Dragon's Back）。這個脊椎，由北邊橫跨赤道的厄瓜多爾，經由阿根廷智利邊境的熱帶冰河（tropical glaciers），到智利的 Atacama 沙漠，形成強烈對比，完全極端的氣候。冰河是居民的水源，太空總署 NASA 用 Atacama 沙漠來假設及測試火星 Mars 上生物存活。我們造訪南美，由於範圍太大，分二次，而且完全走陸路，不是搭遊輪。2011 年的第一趟到智利，阿根廷和巴西。2017 年，在等待多年醫生批准後，終能旅遊秘魯，爬上了名列“新世界七奇”的馬丘比丘 Machu Picchu（海拔 2800 公尺，7972 英尺）。

馬丘比丘，是印加方言（Quechua）老山 “Old Mountain” 之意。是曾經統治 770,000 平方公里，有一百年歷史的印加王朝 Inca Empire（1438AD-1533AD）的別都（首都在 Cusco，海

拔 3400 公尺，11,152 英尺）。咸信建築於公元 1440 到 1490 的五十年之間，在王朝最後一任統治者 Atahuapa 於 1533 年被西班牙征服者 Francisco Pizarro 殘殺後廢棄，埋在荒煙漫草的高山叢林近五百年，直到 1911 年被美國探險家 Hiram Bingham 發現（這種歷史，和吳哥窟很類似）。由於不是皇宮，加上藏在羣山中，西班牙的佔領者，一直沒有發現挖掘。西班牙的史料也從未記載。否則依西班牙征服者每到一處，征服過的地區總是被夷為平地（deface, desecration）的作風，我們今人是無法看到馬丘比丘的。所以史家說這是一個“幸運的錯誤 lucky mistake”。

Bingham 是耶魯大學教授，1911 年發現馬丘比丘後，由美國再回去二次，挖掘到很多古物及人類頭骨，秘魯政府允許他帶回美國研究，條件是“若是秘魯要討回時必須要歸還”，Bingham 也簽署同意。豈知耶魯大學拿到這些珍貴的古物後，堅持“誰找到，就是誰的 Finders, Keepers”。大搖

大擺的在大學博物館 Peabody Museum 展覽開來。秘魯屢屢要求退還未果，二造打了國際官司，多年沒有結果。最後雙方總統（秘魯 Garcia，美國歐巴馬）出面調解。終於在馬丘比丘被發掘一百週年那年（2011）物歸原主。這是馬丘比丘歷史的外一章。

馬丘比丘，在建築學上，是奇蹟。建築階梯似的高山建築物 Terraced Monumental Architecture，是印加民族獨特的天份，在高山中，建築二百多座大小型宮殿，牽涉的不止是建築物本身材料的來源，運送，其他還有引導水源，做為飲水及灌溉（水源控制，在本文後記另外詳細說明），廢物排放，山峯並列中，它們一萬六千公尺長的道路系統 road system 也是一流的（但也是這個道路系統，助長了天花的傳播，加速了王朝的滅亡）。印加民族最著名的成績就是巨石建築，幾百噸重的石頭，在沒有機器，沒有車輪 wheels，沒有泥漿 mortar，沒有馬匹的情況下（南美不產馬，山區有類似駱駝的可愛的 Llama 及

Alpaca，前者體型較大），他們建了馬丘比丘，也建了比英國建在平原上的“巨石鎮 Stonehenge”更雄偉壯觀的石陣碉堡 Sacsayhuaman Citadel。石陣碉堡海拔 3700 公尺（12,140 英尺），巨石尺寸，多數達四公尺高度，每塊重量超過一百噸以上，如何由礦區搬動，穿過崇山峻嶺來建築馬丘比丘及石陣碉堡？令人欽佩古人的毅力，埃及金字塔，也是這種毅力建起來的。

空氣稀薄，是高緯度地區的特色，我們由邁阿密飛抵秘魯首都利馬，還沒有什麼異樣的感覺，利馬海平面的緯度，不會引起高山症。這個太平洋上的海港，是西班牙征服者 Pizarro，在 1533 年滅了印加王朝後，於 1535 年建立的，做為代替印加古都 Cusco 後的新都。挪威探險家 Thor Heyerdahl 曾在 1947 年，造了一條竹木筏 Kon-Tiki，由利馬出太平洋，航行八千公里，到達玻里尼西亞 Polynesian。現在 Kon-Tiki 在挪威奧斯路維京船博物館展示。見過這類古物，想像先人的冒險精神。總是很感動。斯人雖已遠，足跡留青史，一個人，一生只活過一次，選擇怎樣活，需要智慧。

由利馬飛到 Cusco，

下機馬上感受到高緯度的壓力。旅館大廳供應有 Coca 古柯鹼葉子及熱水泡茶，聽說是治高山症的偏方。Coca 葉子也是印加人拜神，拜祖先必用之物。當天下午，旅行團安排有另加付費的 Option tour，是休息一小時後馬上出發的 Sacsayhuaman Citadel 石陣碉堡。事後事實證明，這是一個可能致命的大錯誤，那裡 3700 公尺（11,152 英尺）比 Cusco 3400 更高的高緯度，造成全團半數以上東倒西歪回到旅館。人類身體，適應高緯度，需要時間。參觀 Sacsayhuaman 3700 公尺緯度的石陣，選擇在剛抵 3400 公尺的 Cusco 後一小時，根本就是非常危險的安排。

人類學家，歷史學家，考古學家都一致同意，在把世界歷史上的不同文明分類時，特別使用了一個字“Pristine”，用中文解釋，類似“純粹”之意，即是沒有接受到其他地域統治過 conquest，沒有外來移民 immigration，也沒有與其他文化交流 culture Exchange 或同化(indoctrinate)的文明。他們認為全世界，有歷史以來，有七個文明是 Pristine Civilizations:

- 1: 埃及（尼羅河）
- 2: 美索不達米亞兩河流域

（Mesopotamia，底格里斯河及幼發拉底河），今之伊朗，

3: 中國（長江，黃河）

4: 中西亞的 Indus Valley（Indus 河及印度恆河），包括現在印度。

5&6: 中美洲 Mesoamerica 的馬亞及 Aztec

7: 南美的 Andean Civilization（印加文明）

\*\*注意到，希臘文明沒有被列入。因為希臘雖被譽為“文明的搖籃 Cradle of Civilization”，它的文明吸收附近較早的埃及及兩河流域的文明，故不能被列入 Pristine Civilization。

上列前面四個，是眾所週知的世界四大古文明。它們的產生，都和大河流有密切關係。而且都比後面三個更古老。後面三名，中美洲的馬亞文明產生在叢林，中美洲的 Aztec 文明在平原（墨西哥首府一帶），南美的印加文明在高山。看起來，凡是有人類，就有文明。我們人類，是一步一腳印的在無形中創造歷史的。

印加 Inca，被公認是 1492 年哥倫布發現新大陸前（史稱 pre-Colombian era），美洲最大的王朝（The largest Pre-Colombian kingdom in the New World）。在十五世紀時的版圖幾乎包括整個南



美，被稱為新世界的羅馬 (Rome of the New World)，這裡的新世界指的是哥倫布發現的新大陸。但是它缺乏文字，連象形文 Hieroglyph 都沒有 (中美洲的馬雅文化都還有象形文可追溯)。加上王朝毀滅後，歐洲列強接二連三的來破壞，佔領，歷史上連一張它們君王的畫像都無跡可循，而且秘魯內戰不斷，1980 年代的內戰幾乎封國，考古學家裹足不前。印加的歷史是模糊的。唯一來源是西班牙的官方記錄 chronicle。但是歷史是由勝利者寫的。後人只能憑藉考古做公正的判斷。

印加王朝，始於何時？端看是向誰詢問。在 1438 年 Pachacutec (也叫 Pachacuti) 國王統一之前，那個地區分佈幾個小國。這些小部落，各自為政，彼此的文化也不交流 intergrade，其中最大的是 Kingdom of Cusco。這個王國的國王就是 Pachacutec，他被譽為“美洲的亞歷山大大帝”，統一了所有語言，文化，及百姓，以 Cusco 為首都，建立了印加王朝。威信馬丘比丘是為他家族建的別宮或夏宮。至於安地斯山上的原住民 Indegenous，追溯至何時，因為沒有文字記載，無從追考，即便是十五世紀的印加

王朝，他們沒有文字，只使用一種叫做 Quipu 的棉條，製成繩結 knots 及繩條 strings 做數字及徵稅記錄。安地斯山上也生產一種特殊的草名叫 Coyaichu (簡稱 Ichu)，使用在每年必須更新的兩山山澗吊橋。數個村莊民眾集合，收割成把的 Coyaichu 草，曬乾打結，合力斬下舊吊橋，架上新橋，村落間得以彼此交通。印加是高緯度的農業社會 high altitude agriculture，階梯式的田野 (terraces 類似梯田)，是為適應不同的高度的氣溫及溼度以決定栽種不同的農作物設計的。安地斯山的彩色玉米及三色藜麥 Quinoa，世界其他地方難買到。被譽為上等補品的印加馬卡 Maca，比中國雲南麗江的馬卡品質更高 (我二地都去過)。我不相信補品，買回來只送親朋，沒有自用。印加農業系統，是共產制度，和三百年後馬克斯提倡的共產主義模型 Asiatic Mode of Production (簡稱 AMP) 是一樣的。沒有私人土地財產，所以印加社會，是共產制度的雛形。

印加王朝是千萬年來安地斯山文明的最後一個章節。他們是專制帝王制度 Divine Absolute Monarchy，國王稱為 SAPA INCA，特

別的方言稱為 Quechua，印加社會制度是強迫勞工制，效法西班牙政府在取得殖民地後的政策，這種方式，稱為 Mit'a Corvee System，每戶繳出一名人工為統治者貢獻勞力來換取一家人的土地及糧食。他們沒有貨幣及市場，所以經濟不是基於市場需求，而是使用以物易物 (Barter) 制度，在經濟學上、這是一種 Vertical Archipelago 模型。工作只求溫飽，沒有獎勵，所以不必努力積財，雖然印加兵士，個個驍勇善戰，但是缺乏新式武器 (用的是弓、茅、木斧)，沒有船堅炮利。也沒有馬可以組成騎兵隊 (Cavalry)。這也是西班牙征服者 (Conquistador) Francisco Pizarro 只帶領 168 兵士，幾門大礮，數百枝原始的槍，數十匹馬，初次 1526 年由巴拿馬進入探路，第二次 1532 年再回來，就能勢如破竹，長驅直搗的原因。

歷史上，政權的更遞，王朝的轉換，很少是不流血的。印加的覆滅，更具悲劇性。自從白種人的西班牙征服者 1526 年初次由巴拿馬踏上印加土地的那一刻 (也同時帶來天花的疾病)，從來沒有見過白人的印加土著，驚恐的認為這些

白皮膚的“怪物”是他們的神差遣來的半神（demigod 來自拉丁文的 demidius），對這些征服者充滿信任，毫無戒心。1532 年代表西方西班牙國王 King Charles 的 Francisco Pizarro 第二次抵達，邀請印加末代皇帝 Al Tahuapa 會議，不疑有詐的印加王，到了議場就被抓下當人質了（日後蔣介石，張學良翻了這個版）。Pizarro 抓下印加王後索取贖金，條件是要“黃金填滿了關國王的房間”。安地斯山很多金礦，印加黃金“淹腳目”，由各地徵收，火速送達。共重達一萬三千磅。填滿整個囚房，西班牙人邊接收，邊鎔金，越拿越多，而且還要求加上一半數量的銀子陪襯。黃金填滿囚房後，Pizarro 不僅沒有釋放印加王，反而絞殺了他，屍體當場示眾。印加歷史正式亡於 1533 年。殘餘的舊部，退到最後據點 Vilcabamba，打游擊戰對付西班牙。也彼此間內戰，甚至在 1536 年，亡國三年後還聚眾攻擊利馬（史稱 Seige of Lima）。印加民族最後徹底消滅是在 1572 年，亡國四十年後。Vilcabamba 也從此在地圖上消失。至今沒有任何考古學家能找出這個地區，甚至 Bingham 在 1911 年發掘到馬

丘比丘時，他還以為找到了 Vilcabamba。印加歷史如慧星閃爍，燦爛而短暫。從此劃下句點。1821 年，秘魯自西班牙獨立，利馬成為首都至今。

後記一：印加王朝已不存在，他們的民族，仍散居秘魯各地。最南部的提提卡卡湖 Titicaca 在秘魯和 Bolivia 國邊界的 Puno 城，緯度比 Cusco 更高（3812 公尺，12507 英尺），是“最高”能容納大型船隻的湖泊。那裡有很多浮動的小島，每島住有三，四戶居民，這些浮動村落稱為 Uros Islands，島上居民以做小工藝賣遊客為生。生活很困苦，但是堅持不接受無償的接濟。由 Cusco 到 Titicaca 是七小時公路車程，公路最高點海拔 4335 公尺（比台灣第一高峯玉山的 3952 公尺還高），沿途有很多有趣的村莊，小學，風景可看，在巴伐利亞邊境的 Puno 城，正值一年一度的嘉年華會（Mardi Gras），全市瘋狂大遊行，五彩繽紛的秘魯服飾，面具，花車填滿半座城市，旅館位於大街上。從房間窗口看遊行到半夜。這是搭遊輪無法體驗的經驗。

後記二：五百多年來，“黃金的故事 El Dorado Gold”沒有終結。據說，印

加王的一名將領，收集了屬地的黃金，翻山越嶺要送去交繳贖金前，聽到國王已被殺。他調轉回頭，把黃金埋藏起來。埋藏在何處？近五百年來，坊間一直有“El Dorado Gold”的傳說，吸引各地尋寶者。諸位有興趣，我們可以組個“台灣 El Dorado Gold 尋寶團”，一起去試試運氣如何？

後記三：大家愛吃的肉乾 jerky 是源自印加王朝的。Jerky 一字來自印加語（Quechua）的 Ch'arki（所以在語言學上，是正牌的字源 etymology）。印加人把山區殺了的 llama，及 alpaca 切條狀（它們的毛製成高山禦寒的毛大衣很值錢），不停的白天曬乾（heat & dry），晚上室外冰凍（freeze），次晨解凍（thaw），白天再曬（heat & dry），一日又一日的重覆，製造成 Jerky，印加國王死後屍身不埋葬，而是製成木乃伊。他們用的就是這種製造 jerky 的方式（和埃及完全不同）。代代國王木乃伊有專人照料，這些人稱 Panaca。在西班牙未禁止前，Cusco 城，每年有一度的神明遊行叫做 Corpus Christi（像我們台灣的媽祖出巡）。他們請出來的神明不是宗教上的神明，而是他們國王的木乃伊。印加人在接

受天主教前，巫術 (magic) 盛行，巫師 (shaman) 即使至今仍存在。Corpus Christi 是印加慶典，印加人有自己的信仰，被西班牙強迫，信的是修改過的天主教

Christian Revision，即是混合性的宗教 (syncretism)，幾乎所有教堂內的聖母像都是黑色的。

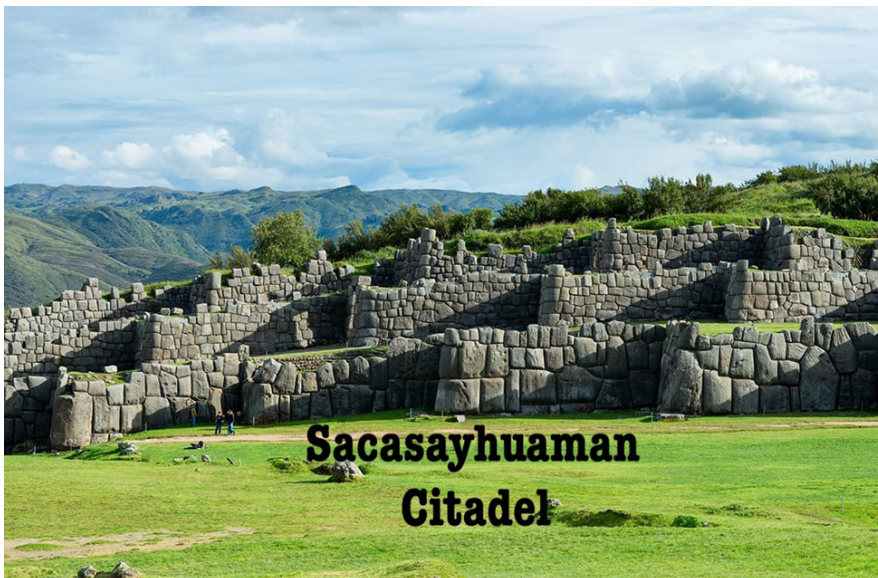
後記四：何以馬丘比丘利用階梯形建築來控制飲水，灌溉，及防止土石流？

它的階梯建築 terraces 是一層層由山下往上建的。每層階梯有三層原料，最上是 top soil，中間是土沙，最下面是小石頭，小大理石碎片。雨水沖下時，層層過濾，水往下流不往下衝。完全建完三層，就算一層階梯 terrace 完工，再開始建第二層 terrace，所以水利地質學家 Kenneth Wright 說，馬丘比丘的工程，百分之六十在地下我們看不到，這個工程

及水利的奇蹟被譽為”新的世界七奇之一” 實是名至實歸。

印加王朝如慧星，只存在短短一百年，但是他們在工程，水利上傑出的表現，不亞於羅馬人。而且還是在沒有文字，沒有器具，沒有任何金屬的情況下完成這個 Engineering Marvel 的。

## Machu Picchu



## Sacasayhuaman Citadel



# 憶往隨筆 (121) - 游牧勇士 (下)

蔡紀平

考古學是研究古代沒有文字記載的歷史，他們使用近代最先進的探測儀器，在黑海一帶發現有一個大墳，約一平方公里的金色球體，呈現在突出的一個高地，這是一座斯泰西亞人 (Scythian) 的墳墓，叫庫爾幹 (Kurgan)。它有四十尺高矗立在草原上，墓中埋葬一個女人，頭戴金冠，手腕掛上金手鐲，每根手指都戴著金戒指。她的長袍仍然留在骨架上，留下縫在織物上的小金片。從墓中取出的精美金片裝飾品，且不是斯泰西亞人製造的。因當時大多數最好的裝飾品幾乎是由黑海地區希臘工匠的製作品，而墓中的金飾是由工藝匠和客戶可能在製作之前會面討論設計而成。從墓中發現他們交易的希臘葡萄酒和陶器用品，根據散落在墳墓的雙耳瓶，他們確實留下了一些可讀的印記。通常在陶器粘土會刻上記號等標記，這些會提供歷史很有價值的推測。

斯泰西亞的名稱，也因游牧掠奪性且成為野蠻人與好戰的代名詞，譬如放火和搶劫就想到他們。從歷史顯示可以看出，這些神秘的

人所做的壞事很多，但也有些也超過了現代人的想像，他們的貿易通商就如現代化的經濟社會。在公元前四世紀的鼎盛時期，斯泰西亞人控制了包括現代烏克蘭大部分地區和俄羅斯南部平原的地區。運用貿易將黑海沿岸的希臘殖民地與斯泰西亞統治者聯繫起來，他們充當北部內陸腹地和南部古典希臘世界之間的中間商人。

商業的聯繫將斯泰西亞加入希臘的文明世界；收集穀物、蜂蜜、毛皮、牛和奴隸從草原湧了上來，斯泰西亞人用它們換取希臘葡萄酒、紡織品、武器和藝術品。為什麼這個蓬勃發展的文化會衰退致此，目前還不清楚。但有一些專家懷疑長期乾旱或過度放牧導致草原退化，另一些專家則認為是從東部入侵成群的薩爾馬提亞人 (Sarmatian) 所害。或者越來越久坐著不動的生活方式破壞了斯泰西亞人的游牧精神，導致文化崩潰而消失。

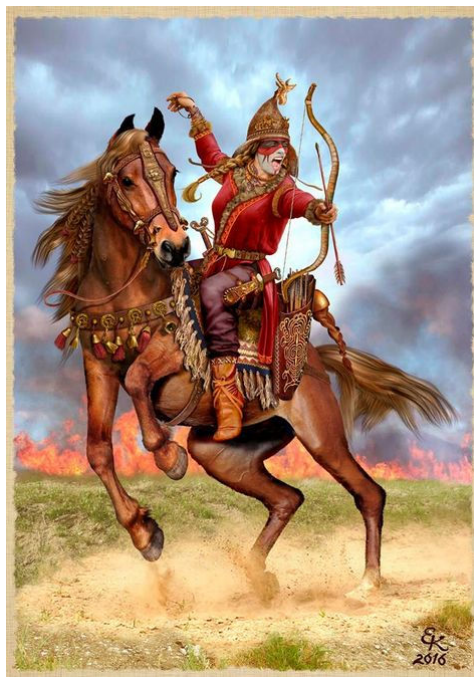
斯泰西亞人的文物也反映了一個特殊時代出現在野蠻和文明並存的世界。生活在馬背上掌控的那個世

代，強者以迅捷飛馬疾馳的軍隊佔了上風。像一些許多最好的文物都是由迎合斯泰西亞人口味由希臘金匠製作的黃金胸鍊。當地的鐵匠擅長加工鐵製和金製藝品，在今天的烏克蘭仍存在這些冶煉工藝。從墓葬中出土的二千四百年鍍金的梳子，它的頂部裝飾戰士打鬥的圖騰。正如史學家希羅多德 (Herodotus) 所描繪的那樣，斯泰西亞人是殘忍的戰士，他們有虐待狂的習俗，用受害者的頭皮製作斗篷，並將頭骨用作飲水杯。這些都是由斯泰西亞騎士砍下強敵對手的頭骨。

用迅捷的馬匹和先進的武器，加上烏克蘭工匠製作的鱗片盔甲，使斯泰西亞騎兵成為一支強大的打擊力量。在這場想像中的戰鬥，也曾出現一位女將帶頭的勇將。這些都是考古學家在墓葬文物中的發現，有女性戰士的證據。一些描述斯泰西亞人看到他們死去的國王，會悲痛欲絕，會激動灑血，會砍頭髮，從一個營地到另一個營地帶著一具經過防腐的國王屍體，直到達他的墳墓為止。在那裡，有嬪妃、

精選的僕人和馬作獻祭，連同珍貴的財產一起被永遠地埋葬在他身旁。

經過閱讀斯泰西亞人的經歷，看到他們遺留下來的許多的寶物。顯示古國的成就和偉大，要是有文字的記載更能展現它的輝煌。古國的思維，把歷史當是勝利者的產物，誰贏誰就擁有控制權或歷史的話語權。因此母語和文字的重要性由此可以了解。我深深的體會考古學的功能，及學校教育的重要性。尤其是今日科學發達的時代，社會人文科學與藝術顯得更重要，運用各種的角色來相互平衡，特別是今日的政治和科技。這些都可以幫助，並帶給人類解讀沒有記載的歷史。更能公正客觀詳細解釋，給世人了解前人的根和思想來源，讓我們心平氣和以平衡的心看待歷史，了解這麼多有趣的事情曾經發生。我用感謝的心來欣賞沒有文字的歷史，了解千古時代無文字的歷史，尤其是斯泰西亞人的經歷來分享是我的榮幸。





November 5, 2023



More Than Just PINK Walk,  
我們不僅為防癌公益而走，

Also Walk for GREEN “TEAM TAIWAN”  
更是為 “TEAM TAIWAN 挺台灣” 健行!

活動日期/Date: 十一月五日星期天 11/5/2023 (Sunday)

時間/Schedule: 7:30am 開幕 Ceremony | 8:00am 健走 Walk Starts

地點/Location: Balboa Park - Corner of 6th Ave. and Laurel St.  
\*建議 Carpooling (Encourage carpooling)\*

停車/Parking: 請參考以下活動細節 (See QR Code below)

註冊費/Registration Fee: 免費 Free (隨個人意願捐 Donations are welcome)

襯衫/T-Shirt: “Team Taiwan” 襯衫



Let's Walk Together! 大家鬥陣挺台灣!

即刻掃描QR註冊登記

即刻掃描QR活動細節







### 年底假期休館時間

感恩節 11/23/2023 - 11/26/2023 休館  
 聖誕節 12/23/2023 - 12/26/2023 休館  
 2024元旦 12/30/2023 - 01/01/2024 休館



### Susan Komen More Than Pink Walk 為癌症公益健走

時間：11/05/2023 (星期日)  
 7:30AM 開幕 / 8AM 健走開始  
 地點：Corner of 6th Ave. and Laurel St., San Diego CA  
 註冊費用：免費 (歡迎依個人意願捐款)  
 活動詳情 [https://secure.info-komen.org/site/TR?sid=6643&type=fr\\_informational&pg=informational&fr\\_id=9889](https://secure.info-komen.org/site/TR?sid=6643&type=fr_informational&pg=informational&fr_id=9889)  
 網路註冊 [https://secure.info-komen.org/site/TR/RacefortheCure/MoreThanPinkWalk/2021644302?pg=uptime&fr\\_id=9889](https://secure.info-komen.org/site/TR/RacefortheCure/MoreThanPinkWalk/2021644302?pg=uptime&fr_id=9889)



### 電腦俱樂部

11月電腦俱樂部 休息一次。  
 如有不便，請多包涵。

### TECO-LA行動領務

時間：11月30日 (星期四) 12:30PM 開始  
 預約時間：11月15日 (星期三) 12PM  
 開始接受電話預約 (電話：858.560.8884)  
 \*為確保預約順序公正，恕不接受email與現場預約。  
 預約名額40名，額滿為止。\*  
 可收件種類及其他注意事項請見駐洛杉磯台北經濟文化辦事處網站。  
<https://www.taiwanembassy.org/uslax/post/35064.html>

### 禮卷義賣

#### ☆2023年06-10月禮券購買感謝名單☆

張玉珍	\$200	黃彩鳳	200
朱慶明	\$300	謝節惠	\$500
黃朝盛	\$1000	鄭清敏	\$1000
張蕙蘭	\$1000	王惠美	\$1200

本名單到10/27/23為止 (累積購買\$200或以上)

禮卷收入為台灣中心活動的主要經費來源之一。  
 愛護中心的朋友，謝謝您踴躍購買。

禮券種類：99大華 (面額\$100)  
 福臨門 (面額\$50)



# 台灣中心十一月份活動表

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
			<b>1</b> 長輩會活動 (11:00am) 乒乓俱樂部 (3pm)	<b>2</b> 排舞俱樂部 (2pm) 西班牙文俱樂部 (1pm)	<b>3</b> Taiko Club(12pm) 婦女俱樂部 (2pm)	<b>4</b> 乒乓俱樂部 (12:30pm)
<b>5</b> 休館	<b>6</b> 休館	<b>7</b> 橋牌俱樂部 (1pm) 土風舞俱樂部 (2pm)	<b>8</b> 課程與俱樂部同上	<b>9</b> 課程與俱樂部同上	<b>10</b> 課程與俱樂部同上	<b>11</b> 乒乓俱樂部 (12:30pm)
<b>12</b> 休館	<b>13</b> 休館	<b>14</b> 課程與俱樂部同上	<b>15</b> 課程與俱樂部同上	<b>16</b> 課程與俱樂部同上	<b>17</b> Taiko Club(12pm)	<b>18</b> 乒乓俱樂部 (12:30pm)
<b>19</b> 休館	<b>20</b> 休館	<b>21</b> 課程與俱樂部同上	<b>22</b> 課程與俱樂部同上	<b>23</b> 感恩節 休館	<b>24</b> 感恩節 休館	<b>25</b> 感恩節 休館
<b>26</b> 休館	<b>27</b> 休館	<b>28</b> 課程與俱樂部同上	<b>29</b> 課程與俱樂部同上	<b>30</b> TECO行動領務 (12:30pm)		

\*所有活動均有可能變動，詳情請至 [www.taiwancenter.com](http://www.taiwancenter.com) 查閱。