

聖地牙哥台灣文化傳統週電影欣賞會

圖與文：曾俊隆 (Jerry)

(李登輝學校南加州校友會協辦)

05/15 (六) 3pm

地點：台灣中心大禮堂

片名：嘉南大圳之父、烏山頭水庫之父—八田與一傳

日本統治台灣，功過各有，有不少建設是無可庸議的，其中嘉南大圳、烏山頭水庫就是一例，其設計工程師八田與一的功勞，影響台灣甚深。

八田與一 1910 年七月畢業日本東京帝國大學土木工學科，八月即渡海來台灣擔任總督府的技手，上級長官是土木課長—山形。

山形要八田與一走遍整個台灣地區，全面調查值得開發而有優厚經濟成果的地區，並要他提出報告及應有的開發企業書。1920 年升為技師，任職土木課衛生工事係。主辦自來水及下水道工程，以改善衛生環境，減少赤痢及瘧疾等感染。擔任台南自來水工程的工程師。台南自來水的水源引導於曾文溪，曾文溪就是八田與一後來締造珊瑚潭時所引用的同一河流。1917 年建設桃園官溪埤川水路。

1919 為了發電及灌溉，受命負責建造嘉南大圳的核心工程-烏山頭水庫。他率領八十餘名技術人員到嘉南平原，測量十五萬甲列入灌溉面積的土地。在七個月當中，早上六時至晚上十一時趕工，以便及時列入預算。在台灣第四大河曾文溪山區，名為烏山頭的地方，攔住官田溪建築大壩，供蓄水及發電，也挖掘隧道以便引曾文溪溪水進入大蓄水庫內。他採用稀有的半水力填築式工法，也使用最新的土木機械。1920 年 9 月這個亞洲最大的灌溉土木工程正式動工，雖然經過 10 年的努力及經費削減、裁員、事故死傷、農民抗爭等挫折與困難，終於在 1930 年 4 月 10 日完工，讓嘉南大圳這當時全台灣第一、日本第一、亞洲第一的水利設施順利通水使用。

1930 年交友會為隧道爆炸及其他原因 134 名殉職人建立一座殉工碑及一座八田銅像。八田創設「技術協會」。1937 年在八田奔走下，成立了「土木測量技術員養成所」(今台北縣瑞芳高工)。1939 年被選為敕任官，授四等寶瑞章。1942 年八田被選為南方開發派遣台要員，赴菲律賓辦理棉作灌溉調查，在前往途中，其所搭乘的「大洋丸」遭擊沈，八田因而罹難，享年五十六歲。

八田與一和嘉南大圳的事跡有幾個特質很值得我們深入探討：

1. 嘉南大圳工程浩大，總工程費超過台灣總督府一年的總預算。這種規模，不只需要台灣總督府全力配合，當時日本中央政府的行政決策與財務上的支持也是關鍵要項。
2. 嘉南大圳是一個完整的農田水利工程，大小工程項目無數，主要包含：一、長 1273 公尺，高 56 公尺的蓄水堰堤，二、貫穿烏山嶺，3122 公尺長的引水隧道，三、一萬多公里的灌溉渠道和 6000 多公里的排水渠道，其中有無數的水門、水閘以控制水的流向和流量，

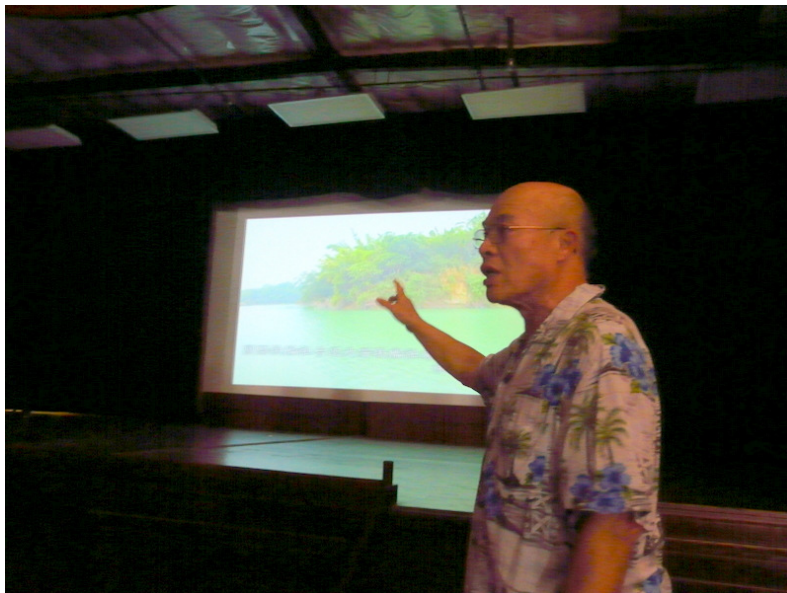
四、沿溪防水堤以防止溪流氾濫農田，沿海防潮堤和防潮排水門以去除鹽害，五、電力來源的發電廠和通訊聯絡用的電話網路。

3. 八田與一不只是一個建造工程的工程師，他更是以大圳使用者的農民的思考方向，把計劃延伸到如何讓工程發揮最大的功效，因而採用「三年輪作」的創舉，把 15 萬甲的「旱田和看天田」全數變成生產富饒的「穀倉」，使生活困苦的農民轉成富足。

4. 八田與一對所有人都一視同仁，不分台灣、日本、琉球、...，因此而深受台灣人衷心的敬畏與愛戴。他的銅像，即使經過戰爭和政權的轉移，卻是目前在台灣唯一被妥善藏匿、保存下來，並重新樹立的日本人的銅像。

1945 年 8 月 15 日日本戰敗投降，8 月 31 日其妻外代樹和八個子女全家人在烏山頭居家團聚，由於對亡夫的思念，也不願因日本戰敗而離開台灣，隔天 9 月 1 日颱風天清晨，八田夫人「外代樹」趁家人在熟睡之際，跳進八田投入畢生精力的烏山頭水庫放水口，結束了四十五歲的生命，留下遺書「愛慕夫君 我願追隨去」。

電影有幻燈電影片(45min)及動畫片(90min)兩片，捐給台灣中心圖書館供鄉親借閱。幻燈電影片較偏重史實。動畫片則是編、導、繪圖、製作俱佳的劇情片，有生動的故事，有深刻的感情，也有相當逼真的工程細節的描繪，非常值得閩家觀賞。詳細故事還可閱讀台灣文史叢書 102，嘉南大圳之父—八田與一傳。也可上網看台南縣新嘉國小，嘉南調查隊 2007 年製作的資料：<http://www.sj2es.tnc.edu.tw/chianan/index.htm>。



曾俊隆(Jerry)醫師作開場白，簡介影片。



觀眾興趣興趣盎然，看得連眼球都沒轉動一下...



也不嫌椅子硬...